

**„Un vrai homme”
2 óra**

A modul helye a tanmenetben

Francia nyelv, 11. évfolyam

Heti óraszám: 5

Tankönyv: Vida Enikő Allons-y 2. 1^{ère} unité: Relations familiales

hónap	óraszám	lexika	íráskészség	szóbeli készség	civilizáció
okt.	21-22.	család	jegyzetelés egy összefoglaló készítése jegyzetek alapján	egy magyar nyelvű szöveg összefoglalása franciául	Père Lachaise Edith Piaf Alain Delon

1. óra

Az *unité* végén az alábbi újságcikk feldolgozása kooperatív módszerrel: párokban elolvasnak 1-1 részletet a cikkből, elkészítik szóban a francia nyelvű összefoglalót, előadják sorban. A csoport jegyzeteket készít, kérdéseket tesz fel az éppen soros előadó-párnak. Hf a teljes cikk összefoglalása franciául, koherens szövegben.

2. óra

A beadott hf-eket kijavítottam. A típushibák megbeszélése után sor kerül az egyéni javításra. Néhány Piaf-videó megtekintése. http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I04084451
http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I00014450
http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I00013659

Részlet egy Delon-filmből. (La piscine vagy Le retour de Casanova)

hf:

<http://musique.fluctuat.net/edith-piaf.html>
<http://www.lehall.com/galerie/piaf/>

metro

2007-11-06 21:19:18 - Vélemény

Találtunk egy talpig férfit

A párizsi Père-Lachaise temetőben. Ne aggódjanak, férfi volt a talpán. Úgy értem, még a talpán, tehát a látogatók és nem az állandó rezidensek közé tartozott. Egy nap, minden

valószínűség szerint, köztük nyugszik majd ő is, de egyelőre csak szívdöglesztően álldogált ott. Erről a temetőről illik tudni, hogy igen illusztris a vendégköre. Európa legrangosabb társasága pihen itt, akadnak tengerentúli hírességek, még Nagy Imrének is van itt emlékműve.

De most a férfiről szeretnék írni. Nem én bukkantam rá. Van szemtanúm. Két ötvenes éveiben járó hölgy sétált az őszbe borult Père-Lachaise parkban, egy alig 150 centis, negyvenkilós nagyság, Piaf sírját keresték. Aznap volt halálának évfordulója, október 11-én. Senki sem volt a sírnál. A két magyar turistahölgy el is csodálkozott, legalább egy koszorú díszíthetné.

Tanácstalanul álldogáltak ott, amolyan rögtönzött, emlékbizottságként, amikor váratlanul megérkezett az erősítés. Két magas férfi, ballonkabátban, fejet hajtva. Egy-egy szál gyönyörű orchideát helyeztek a sírra. Ahogy az idősebb férfi arcára hullott az októberi napfény, a hölgyekben megállt az ütő. Stílszerű reakció temetőben, csakhogy mindjárt utána hevesebben kezdett verni a szívük. Akár két kamaszlánynak.

Fiatalságuk bálványa álldogált alig egy méterre tőlük. A molesztár. Ne higgyék, hogy ilyen helyzetben könnyű dönteni a kegyelet és az ujjongás közt.

A stressztől elkezdtek magyarul szuttogni. Alain Delon az orchideás férfi... igen, nem tévedés, mindketten őt látják... a szeme tényleg annyira kék... azt hitték, a régi filmekben kiszínezték. Életben jobban fest. Mennyivel jobban fest. Fess. Kék. Jegesen kék.

Sok az e hang – fordult hozzájuk Alain Delon – ha nem tévedek önök magyarok.

Továbbiakban a csupasz tények: Alain Delon üdvözli Magyarországot. A magyarokat egyenesen imádja, lám, nem véletlen, kiket talált Piaf sírjánál is ezen a napon. A két turista hölgy elolvadt. Valahogy hazaszállították őket, mert azóta mindenkinek továbbítják az üzenetet, terjed a városban. Alain Delont viszontimádjuk. Úgy imádjuk, hogy tudjuk, nagy franc. Annyira nagy franc, amennyire csak egy igazi férfi képes. Meg egy igazi nő. Tele hibákkal. Kusza nőügyek, kusza kapcsolatok a maffiával, fafejűség, zajos válások, nem kevés hiúság. És mindezek mellett tartás.

Csúful elhagyta Romy Schneidert. Ám ő volt az, aki a háttérből, évekig vigyázott Sarah-ra, a színésznő következő kapcsolatából született kislányra Romy halála után. Az egykori aranyifjú, névtelenül támogatja elszegényedett művészkollégáit, ott van, ha úgy látja, baj van. Nem mindig látja jól. És mégis. Kiveszőben az a férfi (és női) generáció, akinek van erre szeme, nem csak saját bokros teendőit nézi. És van hozzá stílusa is. Ja, és a másik orchideás férfi Alain Delon fia volt.

Vass Virág, az Elle főszerkesztője