

Pedagógiai nyári egyetem Besançonban



Az Erasmus-program tanártovábbképzési pályázatának keretében 2023 júliusában egy tíznapos pedagógiai nyári egyetemen vehettem részt a franciaországi Besançonban. A nemzetközileg elismert egyetem (Université de Franche-Comté) alkalmazott nyelvészeti központjának

(Centre de Linguistique appliquée) nyári kurzusai a világ minden tájáról érkező francia mint idegen nyelvi tanárok számára kínálnak szakmai-módszertani továbbképzést. A több évtizedes múltra visszatekintő besançonni nyári egyetem haladó szemléletéről, szakmai kiválóságáról és nagy látogatottságáról híres. A tíznapos képzés moduláris felépítése biztosítja annak sokszínűségét: a résztvevő nyelvtanárok három különböző, általuk választott tematikájú modul (szeminárium vagy műhelymunka jellegű csoportos foglalkozás) keretein belül vehetnek részt gyakorlatorientált, a résztvevők kulturális sokszínűségére nyitott, a 21. század pedagógiai elveit érvényesítő képzésen.

A nyári egyetem folyamán a nyelvtanítás játékosításával, az irodalmi szövegek idegen nyelvi órán való felhasználásával, és a kamaszkorú diákok életkori sajátosságainak figyelembe vételével foglalkozó modulokon vettem részt. A kurzus során elsőkézből tapasztalhattam meg, milyen módszerekkel és miért érdemes a tanterem teljes terét kihasználva, mozgásra és gesztusokra épülő gyakorlatokat alkalmazni franciaórán, hogyan léphetünk be a (szép)irodalomba a nyelvet akár még csak kezdő szinten beszélő tanulókkal játékos és kreatív módon, illetve, hogy mit tehetünk tanárként a tanulóközösség kohéziójának létrehozása és megőrzése, illetve motivációjának felkeltése érdekében. A pedagógiai nyári egyetem oktatói a franciát mint idegen nyelvet (is) tanító, francia anyanyelvű tanárok, akik (gyakran több évtizedes) tapasztalatukkal, folyamatos önképzésüknek és a szakmával való reflexív, töretlenül lelkes kapcsolatuknak köszönhetően inspiráló és meghatározó alakjai a kurzusnak. Az értékes szakmai ismereteken túl szívesen emlékszem vissza a kollégákkal töltött foglalkozásokra, melyek mindig teret adtak a tapasztalat- és nézetcsereinek, helyenként izgalmas vitáknak és termékeny egyet nem értéseknek. A tiszteletteljes, el- és befogadó légkör, valamint a résztvevők sokszínűsége, eltérő kulturális és szakmai háttere biztosították a csoportmunkák, közös tevékenységtervezések sikerét.



A Besançonban töltött tíz nap nemcsak szakmai felfrissülést adott, hanem lehetővé tette egy számomra addig ismeretlen franciaországi város és régió mélyebb megismerését, amelynek két emlékezetes példája a híres francia építész, Vauban tervei alapján

épült, a város felett őrködő Citadella, valamint *A párizsi Notre-Dame* és a *Nyomorultak* szerzőjének, Victor Hugo szülőházának meglátogatása. A tanulmányútról hazatérve elmondhatom, hogy értékes önreflexiós teret kaptam saját tanári gyakorlatommal kapcsolatban, és újra megtapasztaltam, milyen ismét diáknak lenni. Az utazás során így – és ez minden utazás egyik végső célja is egyben – nemcsak a világról és az emberekről, hanem saját magamról is sokat tanulhattam.

Csizmadia Kinga