

Szentcsalád

Életpálya- építés kompetenciaterület

10.a

Tanár: Hegyi Mónika

1. Foglalkozás előkészítése

Műveltségi terület: dráma

2. Káva műhely – beavató színház

/Theatre in Education- TIE/

Színházi nevelési program a 15-16 éves korosztály számára a családi kapcsolatokról és az idősök helyéről, szerepéről társadalmunkban.

Egy óra, egy bot, egy szemüveg, egy törött lábú hokedli. Néhány bútor és velük egy egér. Szomszédok... akiknél talán jobbat érdemel bármelyikünk.

Egy anya, aki..., családtagok, akik...

Egy vekker, ami megállíthatatlanul ketyeg.

Egy család, "ami minden, csak épp nem szent".

A színházi előadás Schwajda György A szent család című vígjátéka alapján készült.

1. *Előkészítés:*

- Beszélgetés a családról.
- Szülők, nagyszülők értékei, céljai.
- *Szokások, értékek:* tudás, pénz, a hasznos munka, egészség, szeretet, tehetség, a föld, vagyontárgy stb..
- Szituációs játékok: vasárnap délután családi körben
- Felmerülő problémák megbeszélése

2. *Káva műhely drámafoglalkozása*

A társadalmi, családi, vallási értékek között felnőtt generáció nehezen tud, és még kevésbé akar megszabadulni ezektől az értékektől. Válságban akkor vannak az emberi közösségek, ha nincsenek szokások, törvények, tradíciók, amelyeket tovább lehet adni.

Akik valamiféle örökséget kaptak, azok éppen azért ragaszkodnak ezekhez az értékekhez, mert nemcsak kívülről erőltették rájuk, hanem vérükké váltak, komolyan hisznek benne, ezek adnak nekik emberi tartást.

Minél régibb a család hagyománya, elveik vannak az élettel kapcsolatban, annál nehezebben engedik az ettől való eltérést.

A foglalkozás sok problémát felvetett. Az osztály nagyon együttműködő volt. Sokan hozzászóltak a témához. A foglalkozás vezetője nagyon pozitívan nyilatkozott az osztályról.