

Erasmus + ösztöndíj : Francia tanártovábbképzés a Cavilam-ban, Vichy-ben 2025 nyarán

Miért megy valaki éppen Vichy-be? Erről a városról a tanult embereknek a Vichy kormány jut eszébe és a francia történelem dicstelen négy éve 1940 és 1944 között, amikor az akkori III. Francia Köztársaság vezetői átadták Párizst és Franciaország nagy részét a náci Németországnak minden ellenállás nélkül és a kormány visszavonult a szabadon maradt területek egyik kis városába és ott próbálta kivárni a háború végét. Egy franciatanárnak azonban Vichyről egy nagyszerű nemzetközi képzési központ jut az eszébe, a Cavilam, ahová érdemes elmenni módszertani továbbképzésre.

A két hetes képzés négy nagyobb módszertani témakört tárgyal:

- az **Interkulturalitás** témakörét, milyen ismeretek és kompetenciák kellenek ahhoz, hogy a nyelvtanulók elboldoguljanak az anyanyelviek között. Milyen pedagógiai céljai lehetnek a kultúrák összevetésének, a hasonlóságok és a különbségek elemzésének? Milyen kompetenciákat és hogyan lehet fejleszteni a civilizációs ismeretek tanításával? Ezekre a kérdésekre kerestük a választ együtt a nemzetközi tanárcsoportban és kaptunk hasznos tippeket, anyagokat a tanárainktól.
- **IKT a franciatanításban** című modulunkon két olyan eszközzel ismerkedtünk az elméletben és a gyakorlatban, amelyek mindennapi gyakorlati használata megkönnyíti a tanári felkészülést és hasznos lehet a diákok órára készülésében is. Az egyik ilyen eszköz a CANVA, egy ingyenes on-line vizuális tervezőprogram, amivel könnyen készíthetünk látványos prezentációkat, infografikákat, oszthatjuk meg fényképeinket stb. *(lásd a mellékletben a ösztöndíj program alatt készített néhány fotómat.)* A másik ilyen eszköz a mesterséges intelligenciák világába vezető chatbot, amit nem az angol gondolkodású ChatGPT-vel, hanem a franciául gondolkodó Mizou-val kreáltattunk. Milyen módon lehet hasznos az órákon a mesterséges intelligencia kreatív használata? Milyen módon instruáljuk a mesterséges intelligenciákat? Mire használjuk és mire ne az MI-t? Milyen ökológiai következményei lehetnek az MI túlzott használatának? Egy megkerülhetetlen téma, de meggyőző érveket nem kaptam a chatbot órai vagy általánosabban a nyelvtanuláshoz valóban hasznos használatához. Sőt, engem egyre inkább meggyőz az, hogy a gépek helyett a személyközi kommunikáció erősítése egy nagyon fontos pedagógiai cél.
- **Aktuális ismeretek a francia társadalomról** témakörben nagy várakozásaim voltak. Sajnos az itt kapott ismeretek, csak részben voltak valóban aktuálisak. A legtöbb társadalmi és kulturális ismeret nem a mai társadalomra vonatkozott, hanem általánosságban beszélt a francia civilizációról, társadalomról, kultúráról, ami nem sok újat mondott. Ugyanakkor itt is kaptunk szépen megszerkesztett írásos dokumentumokat, illetve rövid videókat, amiket lehet majd használni az órán. Itt is mindig az órai felhasználás optikáján keresztül beszéltünk a felhozott témákról.
- A **21. századi tanítás** modul kitért a MI kritikus használatára, arra, hogy hogyan készítsük fel a tanulókat arra, hogy mi az, ami valódi és mi az, ami csak annak látszik (deepfake). Hogyan fejlesszük diákjaink kritikai érzékét? Hogyan tanítsuk meg őket eligazodni a MI világában? Hogyan találjunk olyan játékos tevékenységeket, ami az alkotó, kreatív énjüket erősíti és nem gyengíti? A kreativitás mellett egy másik alapvető 21. századi kulcskompetencia a kooperáció. Hogyan dolgozzunk együtt? Mik azok a szabályok, amik fontosak a közös tevékenységekhez? Hogyan integráljunk mindenkit egy adott tevékenységbe? Milyen általános nyelvtanítási feladatokat hogyan játékosíthatunk, hogy élvezetesebb és főleg kooperatívabb legyen az óra? Ezek a pedagógiai kérdésfelvetések valóban gondolatébresztőek voltak és a gyakorlatban is sok hasznos játékot, eszközt ismertünk meg.

Az órák mellett számos kulturális programlehetőséget kínált a Cavilam kulturális szervező csoportja. Résztvettünk író-olvasó találkozókon, könyvbemutatókon, bor és sajtó kóstoláson, buszos kirándulásokon. Felfedezhettük a környék nevezetes kulturális örökségeit, vulkáni hegyeit, román kori várakat, templomokat, kis falvakat, környékbeli városokat (Puy de Dome, Clermond-Ferrand, Saint-Néctaire, Murol, Charroux) Megtekintettük Vichy történelmi, építészeti és fürdővárosi nevezetességeit, éttermeit, bájait, sportlétesítményeit, parkjait. Emellett lehetőségünk nyílt ismerkedni hazai és külföldi kollégákkal, együtt reggelizni, ebédelni, vacsorázni, koncertre és színházba menni, fiatalabbaknak táncolni vagy csak koraözönni az Allier folyó parján a nyári estében.

Egyszerre volt szociális, kulturális és módszertani feltöltődés ez a két hét Franciaországban. Biztos vagyok benne, hogy sok mindent fogok az itt tanultakból továbbadni kollégáimnak, mentoráltjaimnak és tanítványaimnak.

Köszönettel : László Tímea

